



Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Biskupiec
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Inicjatyw Krajobrazowych Wybudowania ul. Betoniarska 4/14 13-300 Kurzętnik KRS: 0000534934		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marcin Zalewski 501 728 909 fundacja@wybudowania.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Stupnica: W poszukiwaniu tożsamości przestrzeni			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	16 VIII 2021 r.	Data zakończenia	30 X 2021 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Jednym z kluczowych elementów konstruujących tożsamość człowieka i pozwalających mu prowadzić satysfakcjonujące życie w swoim otoczeniu społecznym jest relacja z dziedzictwem kulturowym. Region ziemi lubawskiej, na terenie której znajduje się planowane miejsce projektu - wieś Słupnica - leży w miejscu z zaburzoną tożsamością regionalną. Miejscowość historycznie znajdowała się w powiecie suskim (ławskim) i leżała w okresie międzywojennym w Prusach Wschodnich w bezpośredniej bliskości granicy z Polską. Wieś posiadała znaczną ilość mieszkańców identyfikujących się z Polską. Także po 1945 roku wieś zachowała dwunarodowościowy charakter i do dzisiaj mieszkają w niej potomkowie dawnych mieszkańców sąsiadujący z dziećmi i wnukami osadników z okolic Ryk i Garwolina. Pograniczny charakter wsi i wysycenie obiektami dziedzictwa kulturowego (dwuwyznaniowy cmentarz ewangelicki i sekty apostołskiej, młyn, grodzisko, historyczne zabudowania wiejskie, dawne przejście graniczne) oraz skomplikowane losy mieszkańców związanych z regionem ziemi lubawskiej, Niemcami i Polską Centralną dają duży wachlarz możliwości pracy nad zrozumieniem lokalnego dziedzictwa i splotów historii lokalnej. Grupa docelowa zadania to przede wszystkim młodzież i młodzi dorośli, którzy poszukują łączności z dawną kulturą polskiej wsi, interesują się historią i tradycją regionu. Ważnym aspektem jest także wzmocnienie ich umiejętności pracy w grupie, współpracy z osobami z innego pokolenia, w tym osobami starszymi, a także realizowania swoich potrzeb w postaci wolontariatu w miejscu atrakcyjnym kulturowo i krajobrazowo. Powszechna wiedza nt. architektury i kultury wiejskiej jest najczęściej powierzchowna, a znaczenie tego budownictwa jest niedoceniane jako istotnego elementu dziedzictwa wsi i krajobrazu. Uwrażliwienie na budownictwo regionalne, detal architektoniczny i pogłębienie zasobu wiedzy daje satysfakcję i pozwala identyfikować wartościowe elementy architektury wiejskiej. Bardzo istotne w zadaniu jest również uwrażliwienie na wagę historii mówionej i świadectwa mieszkańców wsi. Wartościowymi elementami materialnego dziedzictwa kulturowego Słupnicy jest dwuwyznaniowy cmentarz z mogiłami od XIX do lat 70 wieku XX i starodrzewiem. Kolejnymi elementami jest układ przestrzenny wsi wzdłuż strugi Młynówki wraz z kompleksem młyna, dawnego majątku i grodziska, a także historyczne zabudowania wiejskie (w tym nawiązująca do modernizmu była szkoła z okresu III Rzeszy). Najważniejszym elementem jest dziedzictwo niematerialne dotyczące skomplikowanej tożsamości mieszkańców i ich pochodzenia. Słupnica to przykład tzw. Ziemi Odzyskanych, gdzie duży procent autochtonów pozostał na miejscu, a dodatkowo osadnicy pochodzili w porównywalnym stopniu z sąsiedniego Pomorza (ziemi lubawskiej) jak i z Polski Centralnej. Skomplikowane uwikłanie w przeszłość domaga się stworzenia wspólnej, odpowiedzialnej opowieści o historii Słupnicy i jej mieszkańców.

W 2017, 2018 i 2019 roku Fundacja Wybudowania w niedalekiej wsi Łąkorz realizowała projekt "Łąkorz. W poszukiwaniu tożsamości przestrzeni". Idea uporządkowania tej przestrzeni i jej końcowa jakość wzbudziła duże zainteresowanie mieszkańców gminy Biskupiec i całego regionu. Także społeczność Słupnicy z sołtysem Dariuszem Dzwoniarskim na czele i przy wsparciu Ewy Adamczak z Gminnego Ośrodka Kultury w Biskupcu oraz dawnymi mieszkańcami Słupnicy reprezentowanymi przez Reinharda Podgorskiego wyszli z inicjatywą uporządkowania tamtejszego cmentarza i stworzenia wspólnej opowieści o dawnej i współczesnej Słupnicy i jej dziedzictwie.

Zadanie będzie realizowane w miejscowości Słupnica, gm. Biskupiec. W miejscowości znajdują się obiekty dziedzictwa kulturowego, które będą badane i porządkowane. Słupnica będzie także miejscem pobytu wolontariuszy.

Projekt ma na celu odbudowę kulturowej samoświadomości dla mieszkańców regionu oraz uporządkowanie stanu i rozpoznania materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego w miejscowości Słupnica. W celach szczegółowych należy wyróżnić:

- poprawa jakości elementów dziedzictwa kulturowego poprzez uporządkowanie nieczynnego cmentarza ewangelickiego w Słupnicy;
- poprawa dostępu do dziedzictwa kulturowego wsi Słupnica poprzez ustawienie tablicy informacyjnej o historii wsi przy terenie publicznym;
- dokumentacja (fotografia, rysunek) budownictwa wiejskiego w Słupnicy oraz zebranie informacji o obiektach;
- zwiększenie świadomości mieszkańców co do zachowania elementów dziedzictwa kulturowego regionu.

Rezultaty materialne to przede wszystkim:

- uporządkowanie cmentarza ewangelickiego (usunięcie samosiewek, zakrzaczeń wtórnych) oraz usunięcie nieczystości (zdjęcia);
- wydanie publikacji podsumowującej projekt (publikacje);
- ustawienie tablicy w Słupnicy (znak);
- zwiększenie wiedzy mieszkańców nt. dziedzictwa kulturowego ich regionu (informacje pozyskane od lokalnych liderów);
- szerzenie dobrych praktyk dbałości o dziedzictwo kulturowe wśród wolontariuszy (12 osób - lista).

³⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uporządkowanie cmentarza ewangelickiego	1 szt.	Dokumentacja zdjęciowa
Spotkanie dla społeczności lokalnej i warsztaty	2 szt.	Dokumentacja zdjęciowa
Publikacja	120 szt.	Faktura
Tablica	1 szt.	Faktura
Przeszkoleni wolontariusze	12 szt.	Porozumienie wolontariackie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Wybudowania powstała w grudniu 2014 roku. Od tamtego czasu zrealizowaliśmy kilkanaście projektów związanych z krajobrazem, historią lokalną i dziedzictwem oraz sztuką współczesną. Wydaliśmy 14 publikacji, współpracowaliśmy z 26 instytucjami kultury i edukacji w regionie. W latach 2015-2020 udało nam się wypracować na realizowane projekty ponad 300 tys. zł.

Fundacja Wybudowania współpracuje z takimi podmiotami jak Narodowe Centrum Kultury, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Centrum Kultury Zamek i Brama w Poznaniu, fundacjami, stowarzyszeniami i samorządami w regionie i w kraju (Kalisz, Żuromin, Łódź, Poznań).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie koordynatora	6000 zł	0 zł	6000 zł
2.	Wynagrodzenie trenerów i ekspertów	1400 zł	0 zł	1400 zł
3.	Obsługa finansowa i księgowość	1500 zł	0 zł	1500 zł
4.	Wynagrodzenie grafika	1500 zł	0 zł	1500 zł
5.	Koszt druku materiałów i publikacji	3000 zł	0 zł	3000 zł
6.	Materiały warsztatowe i higieniczne	1000 zł	0 zł	1000 zł
7.	Materiały promocyjne dla uczestników zadania	1300 zł	0 zł	1300 zł
8.	Koszt wyżywienia w czasie obozu	1850 zł	500 zł	1350 zł
9.	Koszt noclegu wolontariuszy	2000 zł	2000 zł	0 zł
10.	Ubezpieczenie wolontariuszy	547 zł	0 zł	547 zł
11.	Koszty podróży i transportu	700 zł	0 zł	700 zł
12.	Tablica informacyjna	900 zł	0 zł	900 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21 697 zł	2500 zł	19197 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WYBUDOWANIA
ul. Betoniariska 4/14, 13/306 Kurzętnik...
REG. 36029675700000, KRS 000534934...
NIP 872147985

Data 4 VIII 2021r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu oferentów)